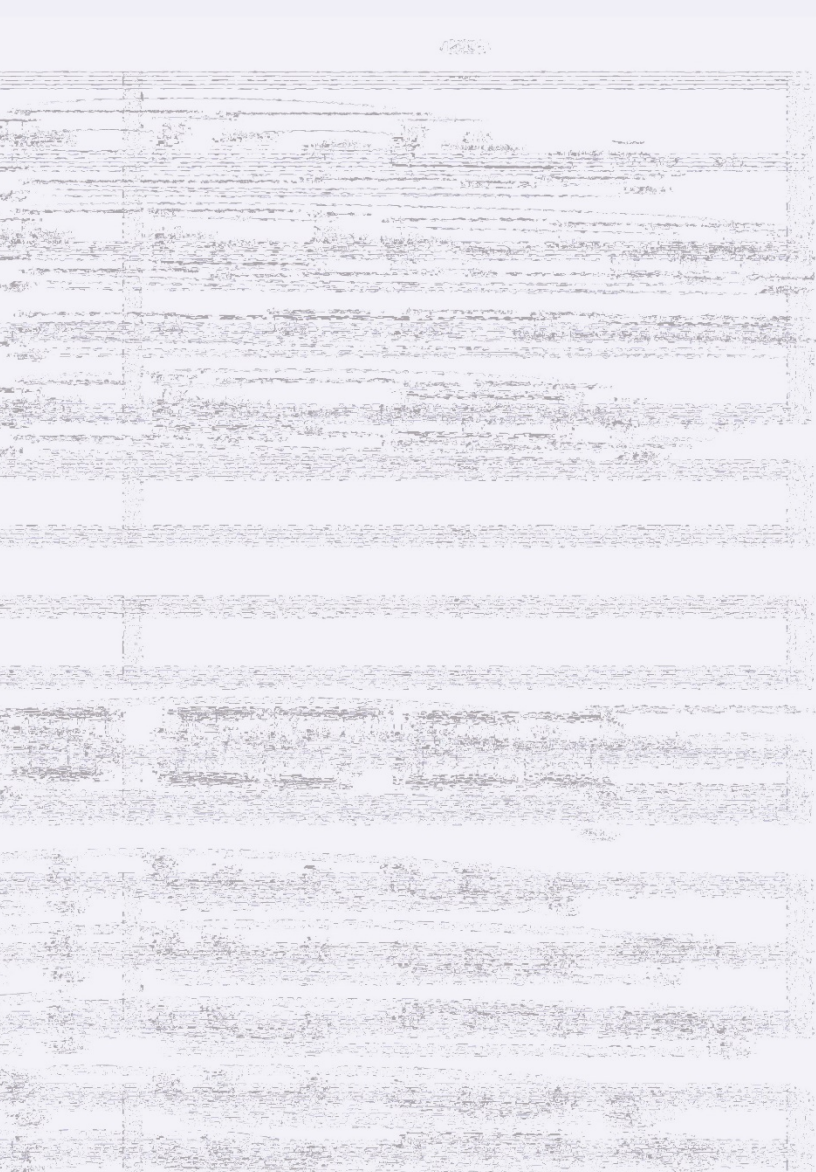




Agustí Charles

L'instant fatal

for soprano, organ and four players



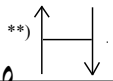
www.agusticharles.com

L'instant fatal

for Soprano, Organ and four players

Agustí Charles
(2001)

Oscuro e misterioso

)  **3/4 ♩ = 60

Soprano

Organ

f **pp sempre**

4'  **3/4**

Flute

2/4 **3/4** (simile oscillato)

Clarinet

pp **mp** **f**

Gong *) **ff fz** L.v.

Percussion

Vibraphone With arco **pp** **f** **pp** **f** L.v.

Piano

ff fz **3/4** **2/4** **3/4**

 **3/4**

*) Golpear con una baqueta de fieltro y otra metálica al mismo tiempo
Beat at the same times with a felt and metallic mallet.

**) Senza tempo

6 **3/4** **3/4** **3/4** **3/4**

S $\text{♩} = 60$ *mf* Un po - è - me c'est bien peu de cho - - se +

Org. *f* *pp* *sempre* *f*

Fl. **3/4** **3/4** **3/4** **3/4**

Cl. *pp*

Perc. Gong *ffsfz* l.v. Crotales *mf* l.v. Gong *ffsfz* l.v.

Pno. **3/4** **3/4** **3/4** **3/4** *ffsfz* *f* *ffsfz*

(8vb) 8vb 8vb 8vb

* * *

3/4 $\text{♩} = 60$

11 *mf*

S
à pei - ne plus qu'un cy - clo - ne aux An - ti - lles qu'un ty - phon

Org. *pp*

3/4

Fl. *(simile oscillato)*

Cl. *mf* *f* *mf*

Perc. *Crotales* *L.v.* *Glockenspiel* *L.v. sempre* *mf*

Pno. *mf* *L.v.* *mf* *L.v.* *mf* *L.v.*

(8vb)
Ped.

15

S

_____ dans la mer de Chi - ne _____ un trem - ble - ment de te -

Org.

f *pp* *sempre*

4'

Fl.

(simile oscillato)

mp 6 6 6 6 6 6

Cl.

f *mp* *mf* *mf*

Perc.

mf l.v. *sempre* *ffsfz* L.v.

Pno.

mf *ffsfz* *f* *sfz* (inside piano, low range)

3 4 $\text{♩} = 60$

3 4

3 4

3 4

8^{vb}

8^{vb}

* ♩

19

S. *re a For - mo - - - - - se* +

Org.

Fl. *(simile oscillato)* *f* *mf* *p*

Cl.

Perc. *mf* *l.v. sempre* *ffsfz* *Gong* *mp* *l.v.*

Pno. *ffsfz* *8^{va}* *8^{va}*

3/4 Poco più mosso ♩ = 72

(perdendosi)

15' 8'

6

6

6

6

4'

8^{va}

8^{va}

Rea

Org. 24

4/4 **3/4**

mf

S 30

4/4 **3/4** **4/4 a Tempo** **3/4**

rit. *mf*

Em - por - tez - moi

S 36

3/4 *f (liberamente)*

Em - por - tez - moi dans u - ne ca - ra - ve - - - lle,

40

3
4

4
4

3
4

f (recitar dramáticamente)

S Dans u - ne vie - lle et dou - ce ca - ra - ve - lle,

Org.

45

4
4

f

S dans l'é - cu-me, Et per - dez - moi, au loin, au loin. Et per - dez - moi, au loin, au loin. +

Org.

[illegible]

73 **3/4** **4/4**

S *mf* En - tre vi - e et mort

Org.

Fl. **3/4** **4/4**

Cl. *mf* *f* *più f*

Perc. L.v. *f* *mp* *f* *mp* **4/4**

Pno. **3/4** *sfz* *sfz* *sfz*

77 **4/4** *pp* **3/4** (*recitar dramáticamente*)

S. Entre vie et mort | dans tous pays | il arrive qu'une fille |

[mort] - - - - - +

Org.

Fl. **4/4** **3/4**

Cl. *mp*

Perc. **4/4** *f* **3/4** *Gong* *ffsfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

Pno. **4/4** **3/4** *ffsfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

8va
Ped.

- 15 -

87 **3/4**

S parfois dans le même temps | les mains de celui qui craint sa fin | craquent dans le noir du silence | pour retenir l'espérance |

Org.

Fl. **3/4** *(simile oscillato)*

Cl. *mf* *sempre 3* *ff* *mf* *ppp*

Perc. **3/4** **Vibraphone** *With arco* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *lv.*

Pno. **3/4** *f* *sfz* *f*

Reo.

92

S

Org.

Fl.

Cl.

Perc.

Pno.

f

pour re - te -

pp

f

f

mp

f

mp

f

mp

sfz

ffsf

f

8va

Reo.

*

Reo.

97

101

S

Org.

Fl.

Cl.

Perc.

Pno.

f *ff* *mf* *ff* *f*

mf *f* *mf* *ff* *f*

ffsfz *f* *ffsfz* *ffsfz* *f*

ffsfz *f* *ffsfz* *ffsfz* *f*

* *Lea* *

Lea

Org. 4
4

109

ff

Org. 3
4

113

f

mf

S 4
4 3
4

118

Un jour,

f

4'

123 **3/4** **4/4** **3/4**

S

Org.

Un jour, bien - tôt peut - ê - - - tre. Un jour,

130 **4/4** **3/4** $\text{♩} = 68$ *f* *(solo)* **4/4**

S

Org.

Un jour j'a - rra - che - rai l'an - cre qui tient mon na - vi - re loin des mers.

136 **3/4**

S

Org.

Un jour, Un jour, bien - tôt peut - ê - - tre.

Tempo I

144

S.

Org.

Fl.

Cl.

Perc.

Pno.

8vb
Pia

3/4

$\text{♩} = 60$

f

pp sempre

mf

f

Gong

Vibraphone With arco

ff fz

pp

f

pp

f

(simile oscillato)

L.v.

149

3/4 ♩ = 60

S

Un po - è - me c'est bien peu de cho - - - - - se

Org.

f *pp* *sempre*

Fl.

Cl.

mf *ff* *pp*

Perc.

Gong

Crotales

ffsfz *mf* *l.v.*

Pno.

ffsfz *f* *l.v.*

(8^{vb})

8^{vb} *Leo*

* *Leo*

154  $\text{♩} = 60$

S
Un po - è - - - - me

Org.
f *pp* *sempre*

Fl.

Cl.

Perc.
Gong *ffsfz* l.v.
Crotales *mf* *l.v.*

Pno.
ffsfz *f sfz* *Inside piano, low range*

8^{vb}

*  *

3/4 4/4 3/4 4/4

159 $\text{♩} = 60$

4
4

S

Org.

FL

CL

Perc.

Gong

Vibraphone *With arco*

Pno.

ffsfz

pppp

pp *f* *pp* *mf* *pp* *p*

ffsfz

ffsfz

Inside piano, low range

8^{va}

* *Leo* *

Mas Gassons, 2001

Ejemplar promocional. Prohibida su venta.
Promotional copy. Not for sale.

